

# 日新月藝邀七位香港藝術家聯展

## 超越媚俗殖民地展今起開放一週

(本報訊)「日新月藝」藝廊4月6日起推出「超越媚俗的殖民地」展覽，展出七位香港藝術家的陶瓷、繪畫、影像、攝影等作品，展期至16日止。

日新月藝藝廊總監李芝穎在6日記者會上說，香港在東、西方文化的薰陶下，形成獨特多元的文化風貌。七位藝術家的作品運用西方和東方媚俗文化的影像來審視個人和文化的特性，與一般展覽不同，歡迎光臨欣賞。

參展藝術家何善影 (Sin-ying

Ho)與李東罡 (Bing Lee)在記者會上介紹他們的作品與創作過程。在皇后學院任教的何善影說，她展出的陶瓷作品是成長過程中的一部份。

在香港長大的何善影，嫁英國人，移居加拿大，現定居美國。她從小受儒家思想影響，後來又接觸基督教文化，不同文化的融合都在她的陶瓷創作中表現出來。

她說，作品的呈現旨在喚起不同文化碰撞與對話，每幅作品都用電腦組合傳送圖像，並在陶器上彩繪裝飾，提出現在通訊、語言、

美學、技術、身份、經濟和權力等方面的新舊問題。

李東罡展出大型裝置藝術，他說，「公共工程」壁畫是他正在進行的 Pictodiary 項目；每日肖像雜誌是從1983年就進行的作品。他使用不同圖標、圖像來傳播個人觀念以引起社會關注。

參展畫家除何、李兩人外，還有：Heungman、Teresa Kwong、Annysa Ng、Samson Young 和 Kaho Albert Yu。此次展覽將於今

天(4月10日星期六)下午2點舉行開幕式。15日(星期四)下午6時30分至晚上9點舉辦婦女與後殖民香港電影節，播放六

部電影。5月2日(星期日)下午3時將舉辦中國當代舞蹈表演。詳情可電詢：212-359-4333 或 Jennifer@crossingart.com。

日新月藝藝廊總監李芝穎在記者會上介紹出席的參展畫家及此次聯展的特色。



孟昭文與大都會職棒 Mr. Mets 及參加復活節慶祝活動的「朋友」。