

日新月藝藝廊今起3x3展覽

(本報訊)日新月藝藝廊從今天(11月20日星期六)起至12月31日止將舉辦3x3展,展出三位藝術家用各自不同形式創作的裝置藝術作品。

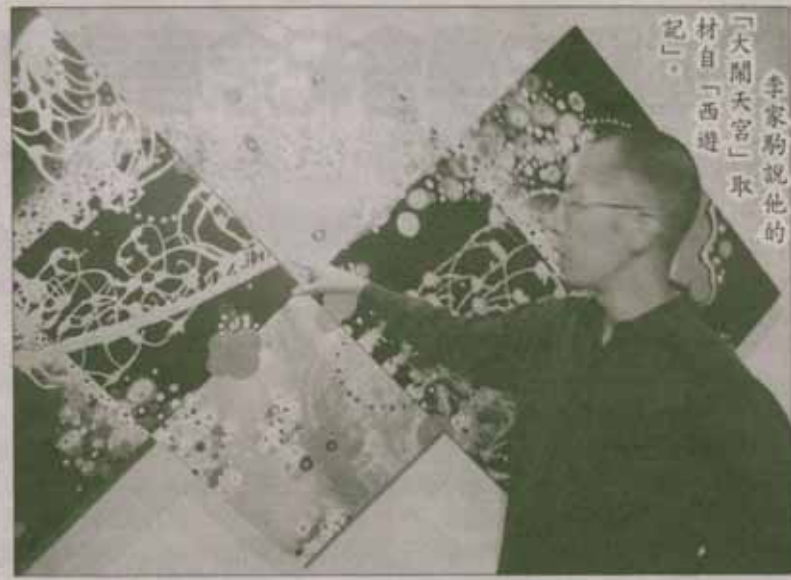
3x3展覽包括:楊泳樑的「幻境」、Hyungsub Shin的「根除」和:李家駒(Eric Jiaju Lee)的「大鬧天宮」。每位藝術家都對傳統的亞洲藝術觀念進行了探討,並用傳統和非傳統的材料來喚起對改變亞洲和喚醒亞洲的問題的關注。

楊泳樑在作品中使用攝像機和電腦,結合國畫和現代上海城市生活景象來展示令人難以忘卻的虛幻景象,以此展示迅速變化的中國城市文化。

Hyungsub Shin 創作靈感源於自然與文化的融合之處,及人造物中存在的自然性。在他抽象雕塑和繪畫作品中體現了根莖的形式,即吐出新芽的厚實的地下橫幹與新芽成株得植物。並藉助根莖的持續變化和分裂擴展,展現了人際關係。

「大鬧天宮」取自中國歷史上三大名著之一西遊記。西遊記是對中國政治體系和社會層次的批判。這出史詩再現了衝動魯莽、無所不能的美猴王的許多既心酸又詼諧的探險。美猴王又被稱為孫悟空,具有魯莽、勇敢、惹是生非的個性。

詳情聯繫 Jennifer Junkermeier, 電話: 212-359-4333 或電郵至 Jennifer@crossingart.com。



李家駒說他的
「大鬧天宮」取
材自「西遊
記」。